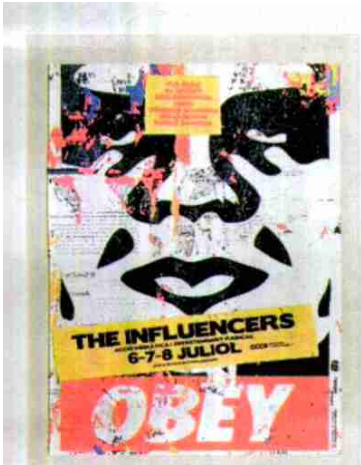




FESTIVAL ARTE CONTEMPORÁNEO RADICAL

'The influencers', el festival de acción mediática y de entretenimiento radical, vuelve a Barcelona para debatir sobre las nuevas formas de arte, comunicación y ocio.

Realidad difusa



'THE INFLUENCERS'
LUGAR: CCCB (Montalegre, 5)
HORARIO: Viernes y sábado, de 18.00 a 0.00 horas
PRECIO: Gratuito
WEB: www.d-ri-fa.net/influencers

JOSEP M. BERENGUERAS
jmberengueras@elperiodico.com

Aviso: toda la información que presenta este artículo es real. Es bueno avisar, porque precisamente la difusa frontera entre realidad y ficción es uno de los temas estrella de *The influencers*. El festival, que se celebra por tercer año consecutivo en Barcelona, reúne a reconocidos artistas y creadores de todo el mundo para investigar las más innovadoras formas de arte (radical) y guerrilla mediática.

Al mismo tiempo que el presente avanza, el arte y las distintas formas de ocio también evolucionan. *The influencers* se centra precisamente en las formas de expresión denominadas como *radicales*, y se presenta como un proyecto de investigación, exploración y documentación de estas nuevas formas de creatividad contemporánea.



ARTE SOBRE PUBLICIDAD EL ARGENTINO ÓSCAR BRAHIM SE DEDICA A PINTAR SOBRE TODO TIPO DE SOPORTES PUBLICITARIOS.

El elemento clave de este festival es la palabra, pero siempre va acompañada de ejemplos prácticos. De ahí que no solo muestren los trabajos de los invitados, sino que se permita una fluida interacción entre el público y los artistas en las charlas y coloquios.

Si ayer los invitados fueron Vuk Cosic (pionero del net.art) y Paul D. Miller (más conocido como DJ Spooky), esta tarde los protagonistas serán Molleindustria (19.30 horas) e Irwin (21.00). El primero es un colectivo de programadores que se dedica a

crear videojuegos con un objetivo simple pero radical: En *Papabolibero*, uno puede convertirse en Papa y transmitir al mundo cualquier pensamiento, por disparatado que sea; en *MacVideogame*, se puede jugar a ser el amo de una de las transnacionales más importantes.

Por otro lado, Irwin hablará como artista miembro del colectivo de creadores Neue Slowenische Kunst (Nuevo Arte Esloveno), considerado uno de los hitos de la experimentación artística en la Europa de los últimos 20 años.

Este festival reúne a reconocidos creadores de arte radical y de guerrilla

Mañana será el turno de Vincenzo Sparagna (19.30), especializado en difundir noticias falsas en Italia; de Óscar Brahim (21.00), taxista argentino que se dedica a decorar los carteles publicitarios que se cruza en sus carreras, y de Chicks on Speed (22.30), los creadores del electroclash, un trío surgido a partir de la falsa publicación de discos que, gracias al éxito (virtual) que obtuvieron, han acabado desarrollando una carrera discográfica real.

Todos los invitados son importantes artistas, casi inéditos en nuestro país, dispuestos a revolucionar la ciudad de Barcelona y su concepto de arte. Porque *The influencers* es real.